



bijeen in de Pancratiuskerk in Diever



3 november 2024

Voorgangers: ds. Daan Bargerbos
orgel: dhr. Geert Jan Pottjewijd
m.m.v. Pancratiuscantorij

AAN HET BEGIN

Orgelspel

Binnenkomst ambtsdragers

Welkom

767 De toekomst van de Heer is daar

oneven: allen ; even: *cantorij*

1 De toekomst van de Heer is daar
en voor zijn voe-ten uit
gaan vre-de en recht-vaar-dig-heid
als brui-de - gom en bruid.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The second staff continues: F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The third staff continues: B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter). The fourth staff concludes: B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (half), C2 (half). The lyrics are aligned under the notes: '1 De toekomst van de Heer is daar' under the first staff, 'en voor zijn voe-ten uit' under the second, 'gaan vre-de en recht-vaar-dig-heid' under the third, and 'als brui-de - gom en bruid.' under the fourth.

2 *De trouw zal bloeien als een roos
en zie, gerechtigheid
zal uit de hemel moeiteloos
neerdalen in de tijd.*

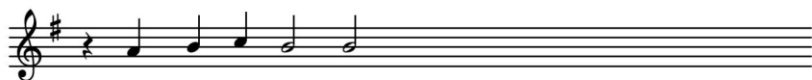
3 Voorwaar, het heil is nu nabij,
uw goedertierenheid.
En vol verwachting zingen wij:
God roept de vrede uit!

298 Drempelgebed

eerste regel + I: voorganger; II: allen

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a solo line and two-part settings (I and II) for a choir or congregation. The lyrics are in Dutch.

solo Eeu - wi-ge, on-ze God,
(I:) wij die U nooit heb-ben gezien,
II: zie ons hier staan.
I: Wij die van U heb-ben ge-hoord,
II: hoor Gij ons aan.
I: Uw Naam is dat Gij men-sen helpt,
II: wees on-ze hulp,
I: en dat Gij al-les hebt ge-maakt,
II: maak al-les nieuw,
I: en dat Gij ons bij na-me kent,



||: leer ons U ken-nen.



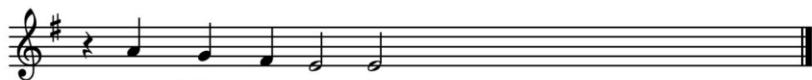
I: Die Bron van Le-ven wordt ge-noemd,



||: doe ons weer le-ven.



I: Die hebt gezegd: Ik zal er zijn,



||: wees hier aan-we-zig.

767 (vervolg) oneven: allen ; even: *cantorij*



4 Sta op, o God, en maak het waar



wat heel uw kerk be - zingt:



dat heel uw schep-ping weer ont-waakt



uit haar be - to - ve - ring.

5 Want groot zijt Gij en daden groot
zijn door uw hand gedaan;
het graan ontkiemt ternauwernood,
het sterft om op te staan.

6 *Gij hebt de groeve toegedekt
waarin de korrel viel
om weer te worden opgewekt:
Adam met hart en ziel.*

7 Nu is de dag van oogsten daar,
het hoogste van de tijd;
een koning als een korenaar
staat op in majesteit.

Smeekebed + **299d** *I: voorganger; II: allen*

1 koor, 2 allen:
Heer, ont-ferm u o - ver ons,

1 koor, 2 allen:
Chris-tus, ont-ferm u o - ver ons,

1 koor, 2 allen:
Heer, _ ont-ferm u o - ver ons,

868 Lof zij de HEER

1 Lof zij de Heer, de almachtige Koning der ere.
Laat ons naar hartelust zingen en blij musiceren.
Komt allen saam, psalmzingt de heilige naam,
looft al wat ademt de Here.

- 2 Lof zij de Heer, Hij omringt met zijn liefde uw leven;
heeft u in 't licht als op adelaarsvleuglen geheven.
Hij die u leidt, zodat uw hart zich verblijdt,
Hij heeft zijn woord u gegeven.
- 5 Lof zij de Heer met de heerlijkste naam van zijn namen,
christenen looft Hem met Abrahams kinderen samen.
Hart wees gerust, Hij is uw licht en uw lust.
Alles wat ademt zegt: Amen.

DIENST VAN HET WOORD

Groet

Vg De HEER zal bij u zijn;
Allen de HEER zal u bewaren.

Zondagsgebed

Eerste lezing: **Jesaja 43:1-3a.5a.11**

275

A capella gezongen door de cantorij

- 1 Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig
en hoe onzegbaar ons nabij.
Gij zijt gestadig met ons bezig,
onder uw vleugels rusten wij.
- 2 Gij zijt niet ver van wie U aanbidden,
niet hoog en breed van ons vandaan.
Gij zijt zo mens'lijk in ons midden
dat Gij dit lied wel zult verstaan.

- 3 Gij zijt onzichtbaar voor onze ogen
 en niemand heeft U ooit gezien.
 Maar wij vermoeden en geloven
 dat Gij ons draagt, dat Gij ons dient.
- 4 Gij zijt in alles diep verscholen,
 in al wat leeft en zich ontvouwt.
 Maar in de mensen wilt Gij wonen
 met hart en ziel aan ons getrouwd.
- 5 Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig
 waar ook ter wereld mensen zijn.
 Blijf zo genadig met ons bezig,
 tot wij in U volkomen zijn.

Tweede lezing: **Openbaring 21: 1-4**

766 Ik zag een nieuwe hemel zich verheffen



1 Ik zag een nieu-we he-mel zich ver-hef-fen,
 een nieu-we aar-de ont-stond
 om het ge-heim des le-vens te be-sef-fen,
 niet meer in zee ge-grond.
 Ik zag een stad ver-blin-dend na-der-ko-men,
 een mid-del-punt van feest,
 Je - ru - za - lem, zo - als het in Gods dro-men
 van - ouds moet zijn ge-weest.

- 2 Jeruzalem is als een bruid getreden
 voor God in wit en goud
 en in haar heldere ogen staat een vrede,
 door niemand ooit aanschouwd.
 (>>>>)

Een stem roept in het rond: nu gaat beginnen
de koninklijke tijd,
de koning zal de koningin beminnen
die Hem is toegewijd.

- 3 De koning die zijn troon heeft in den hoge,
houdt bij de mensen hof
en alle tranen zal Hij van hun ogen
afwissen tot zijn lof.
Er zal geen rouw, er zal geen dood meer wezen,
nergens verdriet meer zijn,
de eerste dingen werden uitgewezen,
voorbij ging alle pijn.

Uitleg en verkondiging

Orgelspel

Lied 806 Zomaar te gaan

1 Zo-maar te gaan met een stok in je hand,
zon-der te we - ten wat je zult e - ten.
Zo-maar te gaan met een stok in je hand;
ein-de-loos ver is 't be - loof - de land.

- 2 Zomaar te gaan, wordt het leven of dood?
Altijd maar banger, duurt het nog langer?
Zomaar te gaan, wordt het leven of dood?
In de woestijn worden kinderen groot.
- 3 Zomaar te gaan, met zijn woord als bewijs,
altijd maar lopen, altijd maar hopen.
Zomaar te gaan met zijn woord als bewijs;
straks wonen wij in een paradijs.

GEDENKEN

221 Zo vriendelijk en veilig als het licht

*de cantorij zingt telkens een couplet
na het noemen van de namen*

* *Het noemen van de namen (1)*

1 Zo vriendelijk en veilig als het licht,
zo-als een mantel om mij heen gesla - gen,
zo is mijn God, ik zoek zijn aange-zicht,
ik roep zijn naam, bestorm Hem met mijn vra - gen,
dat Hij mij maakt, dat Hij mijn wezen richt.
Wil mij be-hoeden en op handen dra - gen.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4. The lyrics are written below each staff. The music is in a simple, melodic style, typical of hymns. The lyrics are in Dutch and describe the qualities of God as being as friendly and safe as light, and as a mantle around the singer. The score ends with a double bar line.



2 Want waar ben ik, als Gij niet wijd en zijd



waakt o-ver mij en o-ver al mijn gan-gen.



Wie zou ik wor-den, waart Gij niet be-reid



om, als ik val, mij tel-kens op te van-gen.



Ik leef niet echt, als Gij niet met mij zijt.



Ik moet in lief en leed naar U ver-lan-gen.

* *Het noemen van de namen (3)*

3 Spreek Gij het woord dat mij ver-troos-ting geeft,
dat mij be-vrijdt en op-neemt in uw vre - de.
Ont-steek die vreug-de die geen ein-de heeft,
wil al-le lief-de aan uw mens be-ste - den.
Wees Gij van-daag mijn brood, zo-waar Gij leeft –
Gij zijt toch zelf de ziel van mijn ge-be - den.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, hymn-like style with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are in Dutch and describe the names of the Father, Son, and Holy Spirit.

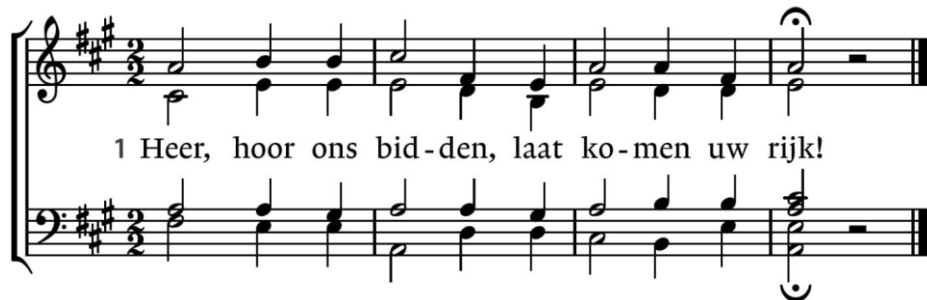
Wie dat wil, kan een kaarsje aansteken ter gedachtenis aan iemand.

Tijdens het aansteken van de kaarsjes klinkt er orgelspel.

DIENTST VAN DE GEBEDEN EN GAVEN

Voorbeden

Na de woorden “zo bidden wij samen” zingen we als acclamatie:



1 Heer, hoor ons bid-den, laat ko-men uw rijk!

Stil gebed – Onze Vader

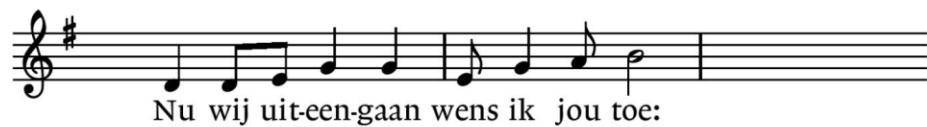
423 Nu wij uiteengaan



1 Nu wij uit-een-gaan vra-gen wij God:



ga met uw licht voor ons uit!



Nu wij uit-een-gaan wens ik jou toe:



Ga met God!



Va-ya con Dios en à Dieu!

2 Voor wie ons lief zijn vragen wij God:
ga met uw licht vóór hen uit!
Al onze vrienden wensen wij vrede:
ga met God!
Vaya con Dios en à Dieu!

3 Voor alle mensen op onze weg:
vrede en goeds in elk huis!
Voor al wie kwamen onder dit dak:
ga met God!
Vaya con Dios en à Dieu!

Zegen



Orgelspel

De aangestoken kaarsen mogen mee naar huis worden genomen

De namen van hen die ons zijn voorgegaan op de weg van alle leven

Elisabeth Susanna Koole-Saarloos	(90)
Aaltje Tiemes-Klomp	(83)
Aaltje van de Berg-Bollink	(93)
Hemmechien Antje Wijnholds-Schuster	(91)
Margje Benthem-Koning	(92)
Roelof Willem Robaard	(96)
Roelofje Monsieur-Echten	(93)
Anna Hartsuiker-Hummel	(76)
Geert Kolk	(91)
Berend Haveman	(90)
Jan Baas	(84)